

Présentation des personnages

Kamylos Zolbarski : Dit «Kamy». Premier cerveau du groupe, c'est lui qui planifie les opérations. Il est également en charge de la comptabilité et s'occupe de tout ce qui touche à la troupe de manière officielle (promotion, contrats, organisation de spectacles pour des événements...). D'un point de vue artistique, il n'a pas de talent particulier, il présente les artistes et conduit le premier chariot lors des voyages.

Dryack Zolbarski : Le second frère Zolbarski. Bien qu'il dispose d'une intelligence comparable à celle de son frère, il lui laisse la responsabilité de l'organisation, préférant se contenter de la gestion du personnel, qu'il s'agisse de recrutement ou d'expulsion. Il assure, lors des représentations, la fonction de jongleur, faisant virevolter indifféremment des balles, des dagues et des torches enflammées.

Kosto : D'une force incroyable et d'un intellect tout juste suffisant pour être totalement loyal à la troupe, les caractéristiques de ce colosse laissent supposer des origines barbares et orques remontant à plusieurs générations, comme tendrait à le confirmer son teint légèrement verdâtre. Il présente sur scène un numéro de force très impressionnant, mais pas autant que le numéro de récupération de sacs de richesses lancés de haute altitude auquel il se livre la nuit.

Garath et Onluc : Souples, agiles, habiles, discrets, ces deux frères sont les acrobates-équilibristes-voltigeurs de la troupe. Capables d'acrobaties incroyables, ils sont encore plus impressionnants lorsqu'ils volent de toit en toit pour cambrioler les maisons de leurs pauvres admirateurs.

Volfail : Un fantastique dresseur d'animaux. Il est accompagné de deux énormes loups qui lui obéissent au doigt et à l'œil. Sa façon de commander aux loups sur scène produit toujours un très bon effet sur le public, mais c'est l'effet de ses loups sur les ennemis de la troupe qui est le plus apprécié par ses compagnons.

Elyaa : Bien que son physique puisse laisser supposer des origines elfiques, elle est loin d'être stupide. Fourbe, manipulatrice, séductrice et menteuse, elle est parfois d'un grand secours à la troupe de part ses talents d'actrice. Elle assure par ailleurs un second numéro de jonglage, en duo avec son amant, Dryack, au cours duquel ils s'échangent de nombreux objets tranchants à très grande vitesse sans jamais se blesser.

Pyr : Pyr est totalement immunisé au feu depuis qu'il a été touché par un mystérieux sortilège en s'emparant d'une statuette précieuse dans un vieux temple, du temps où il exerçait encore la fonction de pillard. C'est donc tout naturellement qu'il a mis ce talent à profit en rejoignant la troupe où il présente un numéro dans lequel il exécute des chorégraphies compliquées en faisant tournoyer des bâtons intégralement enflammés et en crachant le feu. Il termine généralement ce numéro par sa propre immolation, dont il ressort indemne.

Grimmy : Grimmy ne présente pas de numéro, il s'agit plutôt de l'homme à tout faire de la troupe. Il conduit le second chariot lors des déplacements, vend les places pour les représentations de la troupe, fait les poches des spectateurs pendant le spectacle, s'occupe du nettoyage de la scène et des individus gênants... C'est un individu plutôt effacé qui s'oublie facilement.