

D20 LOVE ROLEPLAY-GAMEPLAY (JDR moderne)

| D20 | Phrase | Tirage | Tirage | Phrase | Tirage | Phrase | Tirage | D20 |
|-----|------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------|-----|
| 1 | Le personnage... | caresse habilement (**) | la poitrine (**) | du partenaire avec | son sexe (**) | dans la position | efficace du molosse hardi (**) | 1 |
| 2 | | titille avec adresse (**) | les parties intimes (**) | | deux doigts (**) | | qui fait appel à l'imagination (**) | 2 |
| 3 | | tripote doucement (*) | la bouche (**) | | un doigt (*) | | préférée des libertins (**) | 3 |
| 4 | | trifouille finement (*) | la main (*) | | sa bouche (*) | | recommandée par les experts (*) | 4 |
| 5 | | masse adroitement (*) | le bas du ventre (*) | | son nez (*) | | déjà connue dans l'antiquité (*) | 5 |
| 6 | | frotte comme il faut (*) | les fesses (*) | | un objet oblong (*) | | des Sumériens lubriques (*) | 6 |
| 7 | | touche lentement (*) | les deux cuisses (*) | | sa poitrine (*) | | vue sur le web (*) | 7 |
| 8 | | caresse (*) | la cuisse (*) | | trois doigts (*) | | trouvée sur un forum adulte (*) | 8 |
| 9 | | masturbe habilement (*) | un orifice (*) | | un fruit frais (*) | | entendue à la radio (*) | 9 |
| 10 | | courtise (*) | l'oreille droite (*) | | sa main (*) | | inspirée du kung fu (*) | 10 |
| 11 | | effleure gentiment (*) | les deux mains | | un accessoire (*) | | qui ressemble à des lasagnes (*) | 11 |
| 12 | | joue avec (*) | le dos | | quatre doigts | | la plus classique | 12 |
| 13 | | palpe mollement | le slip | | ses cheveux | | la plus acrobatique | 13 |
| 14 | | pétrit vigoureusement | le nez | | ses deux mains | | la plus incongrue | 14 |
| 15 | | tapote un peu vite | le genou | | une substance collante | | controversée du saltimbanque | 15 |
| 16 | | flatte sans entrain | les côtes | | son coude | | la moins originale possible | 16 |
| 17 | | chatouille (-) | le coude (-) | | son poing | | vue dans un mauvais film (-) | 17 |
| 18 | | malaxe trop fort (-) | le pied droit (-) | | la poignée d'un flingue (-) | | qui prouve son inexpérience (--) | 18 |
| 19 | | s'acharne sur (--) | le gras du ventre (--) | | un truc qui traîne (--) | | issue d'un roman mal écrit (--) | 19 |
| 20 | | maltraite (--) | à côté (--) | | un magazine roulé (--) | | la plus désastreuse (---) | 20 |

Fonctionnement du love roleplay-gameplay : chaque personnage partie prenante des ébats annonce son mouvement, puis tire 4D20. Une phrase aléatoire est créée avec ces résultats. La phrase, énoncée par le MJ, récapitule alors une phase d'approche sexuelle choisie par le héros (qui peut ajouter son roleplay bien sûr). Certains mots n'existent pas, c'est normal. Le personnage collecte ainsi des étoiles (positives) ou des moins (négatifs) en fonction du résultat. Pour amener son partenaire à l'orgasme, il doit obtenir 10 étoiles (et gagner des XP). Chaque personnage agit à tour de rôle dans une joute amoureuse très descriptive !

Si un personnage collecte 10 moins, on considère qu'il a échoué dans ses ébats amoureux (il doit alors abandonner pour cette fois, et on peut l'abreuver de quolibets).

Pour un effet plus réaliste, moins aléatoire, le MJ peut envisager des bonus/malus (basés sur le charisme et/ou l'adresse) permettant d'augmenter ou de diminuer le résultat de chaque D20.